

Atelier LR2 PARAMETRES BIBLIOTHEQUE ;

Chapitre 2 : Paramétrage de lightroom

Avant d'utiliser pleinement notre logiciel, voyons quelques paramètres à définir une fois pour toutes.

Les paramétrages se trouvent sous le menu Edition. Ils sont inclus dans les préférences et le paramètres du catalogue.

1) Préférences :

- a. Onglet général : décocher : afficher la boîte de dialogue d'importation...
- b. Onglet performances : (Uniquement pour la version 6).
Cocher utiliser un processeur graphique, s'il est compatible, son nom apparaît dans la fenêtre, dans le cas contraire, tenter de mettre son pilote à jour. Cette disposition permet d'accélérer le processus du module développement

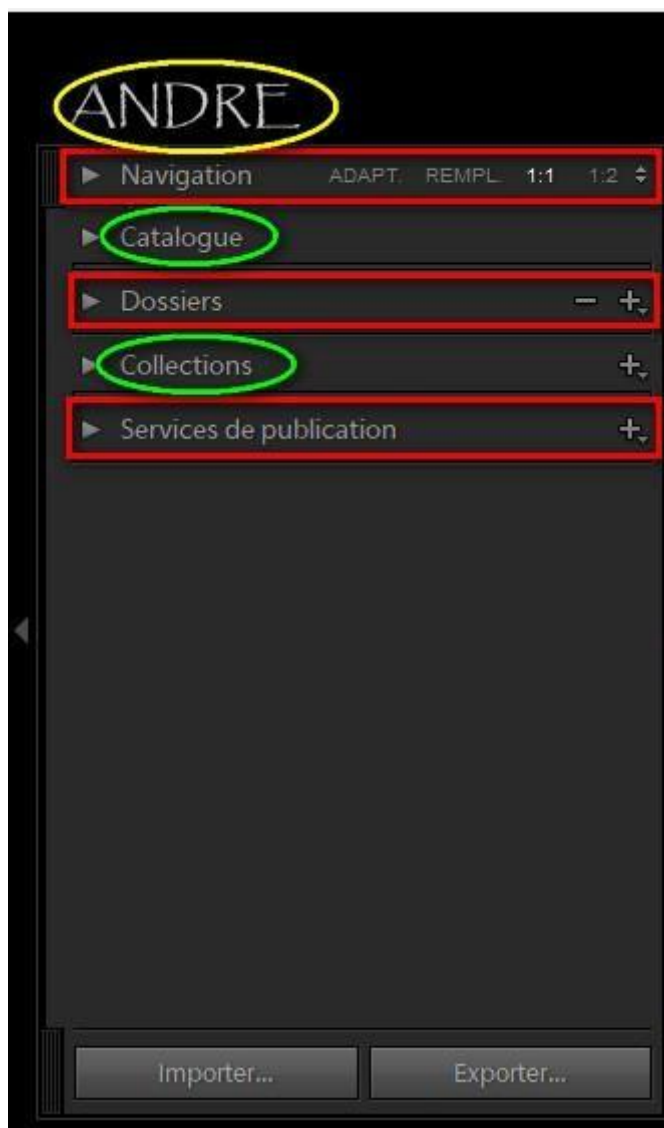
2) Paramètres du catalogue :

- a. Onglet général > sauvegarde > à chaque fermeture de lightroom. Cette opération, hormis la sauvegarde, assure la défragmentation du disque et le rend plus performant.

Chapitre 3 : Le module bibliothèque

Ce module se donne pour objet, la gestion de notre collection de photos. Son rôle est extrêmement important si l'on souhaite rechercher des photos dont notre mémoire a perdu la trace. Il est précieux pour les professionnels et pour les amateurs qui disposent d'une photothèque importante.

Voici le contenu du volet gauche, lorsqu'il est totalement replié, grâce aux petites flèches grises. Etudions ces rubriques l'une après l'autre.



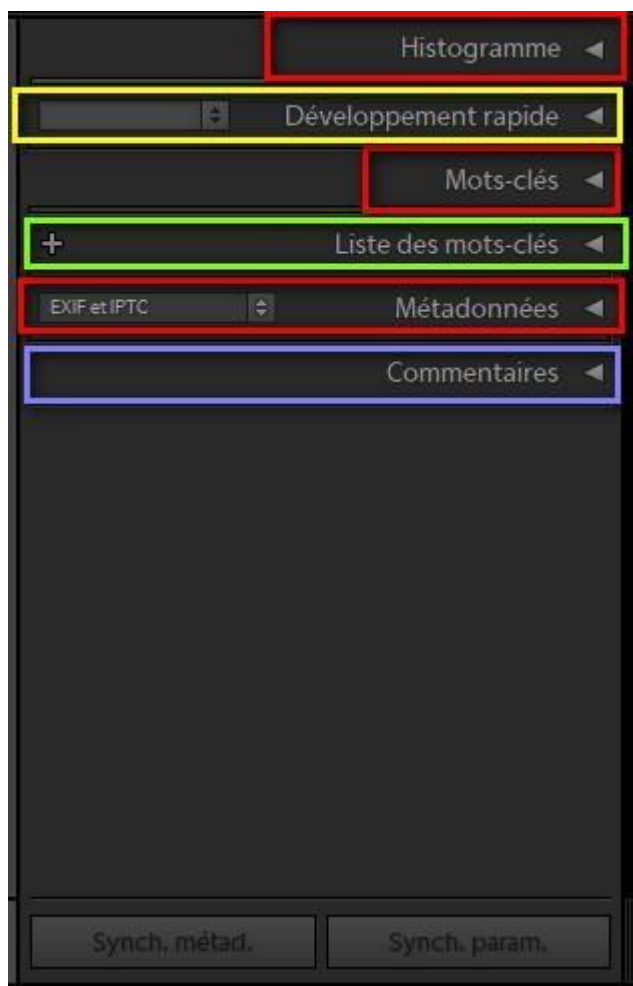
- La plaque d'identité permet de personnaliser son logiciel. Elle est accessible dans le menu Edition >> Configuration de la plaque d'identité ». On choisit sa police, la taille des caractères ou un

dossier graphique (logo). Dans la partie droite du menu, il est également possible de gérer la présentation des boutons des sélecteurs de module.

- L'outil navigation : affiche la photo sur laquelle pointe le curseur. Il permet d'afficher très rapidement un aperçu, avant de sélectionner la photo.
 - Ce menu possède aussi les fonctions « adapt » : l'image s'adapte à la surface qui lui est impartie ; « remplissage » : l'image remplit tout l'espace disponible, avec un recadrage automatique ; 1/1 pour une image grossie à 100%
- L'onglet catalogue : nous renseigne sur l'ensemble des photos de notre catalogue et l'état de la *dernière importation*. La *collection rapide* permet de sélectionner rapidement une série de photos en cliquant sur le cercle qui apparaît en haut à droite de chaque image. *Toutes les photos synchronisées* fait référence aux photos synchronisées avec lightroom mobile (smartphone et tablette).
- L'onglet dossiers : nous renseigne sur la nature des supports physiques (disques durs, clés, cloud...) qui supportent nos photos. Ici le disque OS C/ présente une diode verte signifiant que le disque possède encore une place suffisante. Lorsqu'il se remplit, la diode passe à l'orange, puis au rouge. Un explorateur affiche la nature des fichiers contenant nos images, selon le classement que nous avons retenu.
- L'onglet collections : présente l'ensemble des collections simples ou des collections dynamiques créées à partir de critères conditionnels
- Les services de publications : permettent de publier des photos vers les réseaux sociaux et les plateformes d'échanges d'images.

A noter : le mode solo : un clic droit sur le panneau vous fait apparaître cette option qu'il convient de cocher. Si tel est le cas, l'ouverture d'un nouvel onglet s'accompagne de la fermeture de celui qui était précédemment ouvert. Ainsi, vous avez, en permanence, seul onglet ouvert.

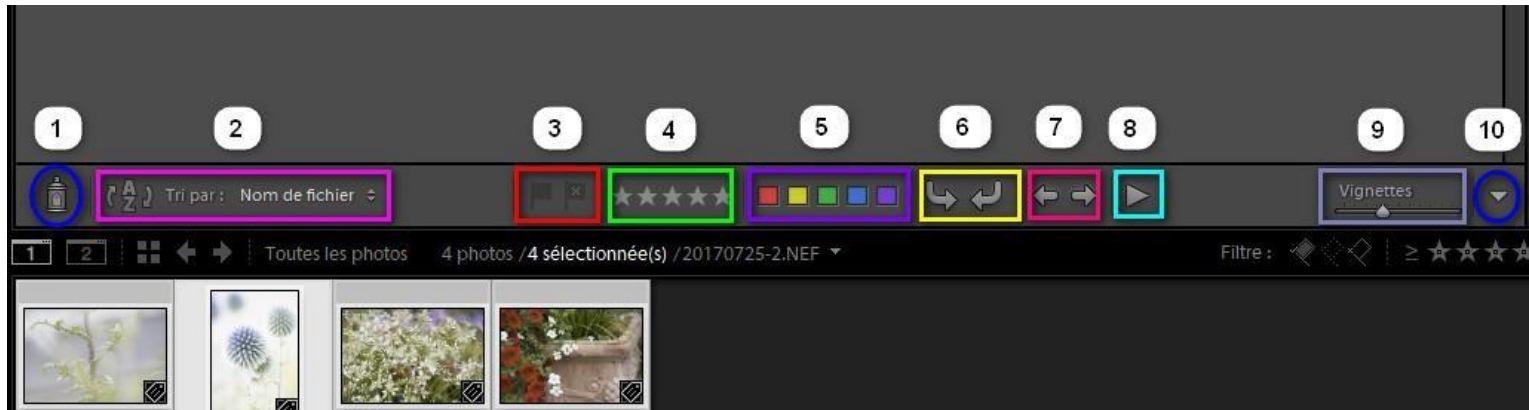
Contenu du volet droit du menu bibliothèque :



- L'histogramme : représente la répartition des tons clairs (sur la droite et des tons noirs sur la gauche et les tons moyens au centre.) Il caractérise une image et renseigne sur les améliorations à apporter. Noter que sous l'histogramme, sont affichés quelques caractéristiques de la prise de vue : Iso, distance focale, ouverture, vitesse. La version 6 permet également de créer des aperçus dynamiques.

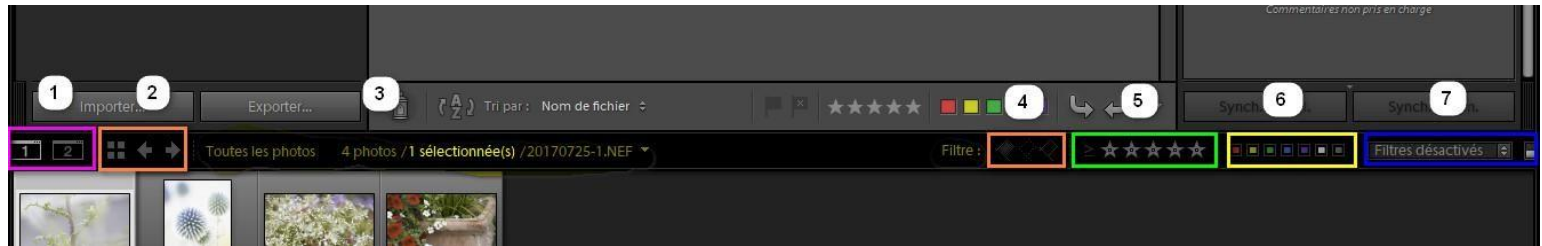
- L'onglet développement rapide permet de traiter rapidement une photo à partir de réglages de base. Pour gens pressés !!!
- L'onglet Mots clés : Nous avons vu cette notion au moment de l'importation. Il est toujours possible d'en rajouter et d'en supprimer, en fonction de la précision que l'on apporte au marquage de ses photos. La virgule sert de séparateur entre deux mots clés. Une *suggestion de mots clés* gérée par le logiciel a pour objet de saisir rapidement le mot grâce à un simple clic. *L'ensemble de mots clés* propose une série de mots clés utilisables dans une situation donnée (ex : mariage...). Lorsqu'un mot clé est affecté à une photo, une icône en forme de crayon s'affiche en bas, à droite de l'image.
- La Liste de mots clés : est constituée par l'addition des mots clés utilisés par le passé. Il est conseillé de les classer selon un ordre qui convient à chacun. Il est possible d'importer des thésaurus caractéristiques d'un domaine précis : ex : les reptiles, les graminées, les voitures Porsche ou les communes de France. Cette base d'information est précieuse pour retrouver les photos qui traitent d'un sujet.
- Les métadonnées : sont des informations concernant la photo et le matériel qui a servi pour la prendre. J'affiche généralement les EXIFS (données issues de l'appareil photo) et les IPTC (données saisies par le photographe)
- L'onglet commentaires : n'est accessible que si les services de publication sont activés, l'espace sert à l'échange de commentaires.

Contenu de la barre de tâches (1)



1. La bombe de tag : sert à marquer les photos selon une procédure particulière.
2. L'outil de tri des photos sur le film fixe est paramétrable ; ici, selon le nom des fichiers. Un clic sur la petite double flèche sélectionne le critère de choix.
3. Les drapeaux permettent de retenir ou d'éliminer les photos après importation, dans le cadre de l'édition.
4. L'outil de notation permet de classer les photos selon leur qualité sur une échelle de 1 à 5 étoiles.
5. La palette de couleurs, caractérise les images selon des critères associés aux couleurs.
6. Ce sont les outils de rotation horaire ou antihoraire.
7. Touches d'avancement et de recul sur le film fixe.
8. Commande de lancement d'un diaporama impromptu, après sélection des photos.
9. Curseur de modification des dimensions des vignettes en mode grille.
10. Bouton de sélection des fonctions sollicitées dans la barre des tâches.

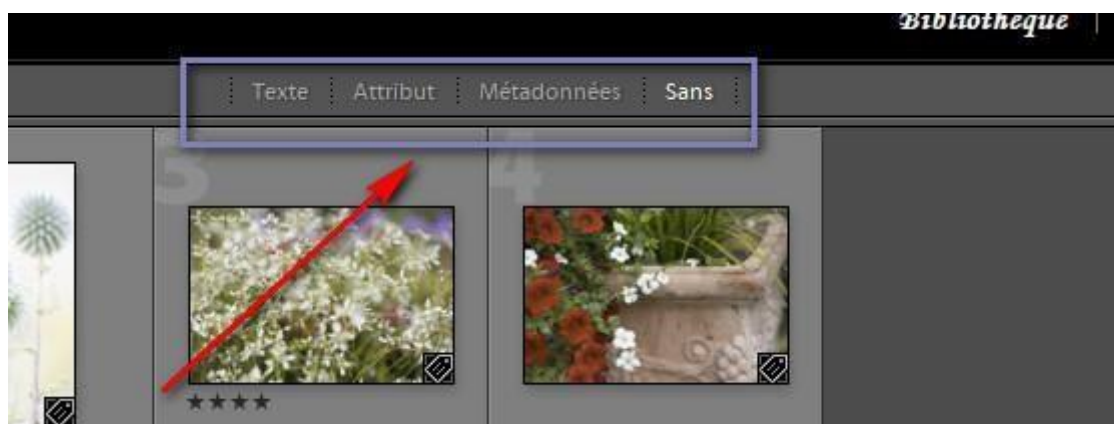
Contenu de la barre des tâches (2)



1. Outils de gestion des écrans 1 et 2 : lightroom accepte l'utilisation simultanée de deux écrans, l'un pour les commandes, l'autre pour l'affichage.
2. Outil de passage d'une position grille vers loupe. (mise en évidence d'une photo.)
3. Affichages d'informations du film fixe.
4. Filtre à partir des drapeaux.
5. Filtre à partir de la notation.
6. Filtre à partir des libellés de couleur.
7. Affichage de l'état du filtre.

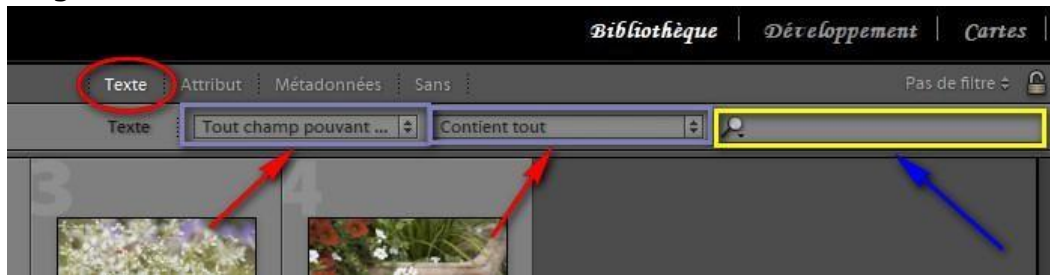
Utilisation de la barre de filtres

La barre de filtres apparaît dans le menu affichage, il suffit de cocher la commande ou d'utiliser le raccourci clavier \$. Elle fonctionne uniquement en mode grille, après avoir sélectionné un ou plusieurs dossiers de photos. La barre de filtre se présente ainsi :



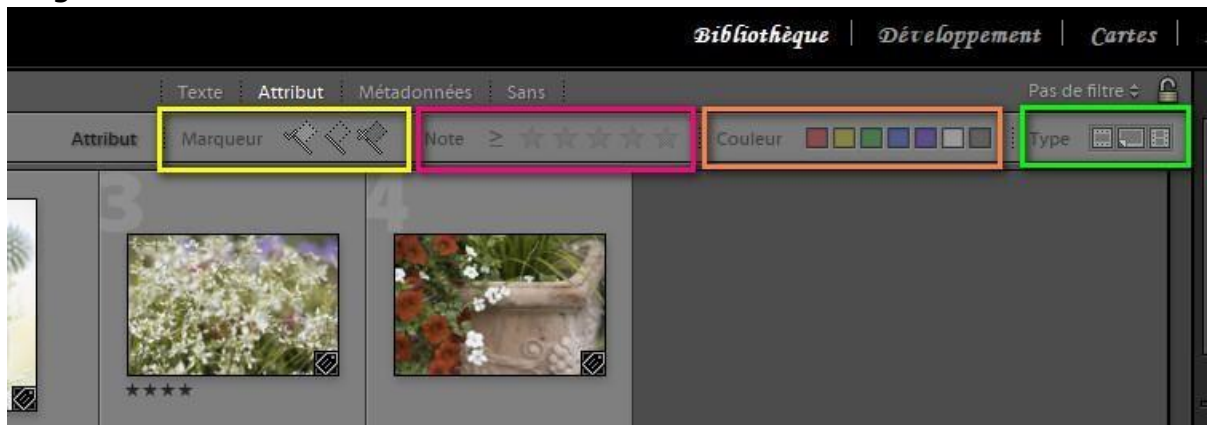
1. Onglet **Sans** : signifie qu'aucune recherche n'est effectuée, la barre de filtre est neutralisée

2. Onglet **Texte** :



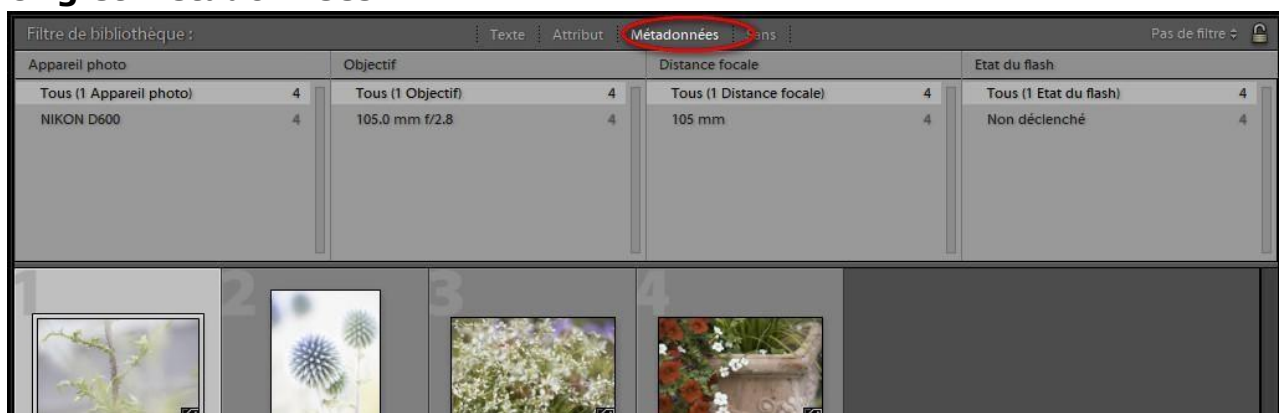
Il s'agit de rechercher une ou plusieurs photos caractérisées par un ou plusieurs mots clé. Ils sont saisis dans le cadre de droite (jaune), les deux autres cadres permettent de préciser la nature du texte et le mode de sélection de ce texte.

3. Onglet **Attribut** :



Il s'agit ici de rechercher les photos, à partir des attributs que le photographe a portés à ses images : drapeaux marqueurs (jaune), note (rose), couleur (orange) ou type de fichier : photos principales, photos virtuelles ou films (vert).

4. Onglet **Métadonnées** :



Il est ici possible de rechercher de photos d'après les appareils photos utilisés, les objectifs, la distance focale ou l'état du flash.

La combinaison de toutes ces fonctions assure l'affichage du résultat d'une recherche sur un grand nombre d'images. Ce dispositif a fait la réputation de Lightroom pour le tri des photos.

Quelques sites intéressants :

- Utiliser Lightroom : blog de Gilles Théophile : spécialiste français et bêta testeur chez Adobe. (pour suivre l'actualité).
<http://www.utiliser-lightroom.com/blog/>
- Oui Oui photo : Un site pas si naïf que cela, propose, en des termes simples, plusieurs tutoriels, classés par ordre de niveau de pratique de Lightroom. Intéressant pour débiter.
<https://www.ouiouiphoto.fr/Wp/formation-lightroom/>